

Kannada Computing on GNU- Linux (Ubuntu) and OpenOffice.org

IT for Change, June 2010

Table of Contents

Kannada word processing in Ubuntu GNU/Linux (public software).....	3
Recommended solution for simple interoperability.....	3
Unicode Kannada Fonts for OpenOffice.org.....	4
Interoperability between Ubuntu (OpenOffice.org) and Windows(OpenOffice.org or MS Office)	4
Ubuntu documents in Windows:.....	4
Reading Ubuntu/OpenOffice.org Kannada documents.....	4
Editing Ubuntu/OpenOffice.org Kannada documents.....	5
Windows documents in Ubuntu.....	6
Reading Windows/OpenOffice.org Kannada document (both .doc and .odt).....	6
Reading Windows/MS Office Kannada document(.doc).....	6
Editing Windows/OpenOffice.org Kannada documents(both .doc and .odt).....	6
Editing Windows/MS Office Kannada documents(.doc).....	6
Annexure 1:Enable Language Support in Ubuntu 10.04.....	7
Annexure 2: Installing Fonts in Ubuntu.....	7
Annexure 3: Installing and Configuring SCIM, Setting up OpenOffice.org.....	8
Using SCIM as the Input method.....	8
Annexure 4: Complete Kannada Kagunita and a Sample text in five Unicode fonts.	9
Kedage.....	9
Mallige.....	11
Lohit Kannada.....	12
Jana Kannada.....	14
Tunga.....	16
Annexure 5: kn-KGP (Nudi) Key Map.....	17
Annexure 6: Installing Fonts in Windows.....	17
Annexure 7: Using Nudi and Baraha on OpenOffice.org for Windows.....	18

Author – Anupama, IT for Change

Copyright – [Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/)

which makes it available for widescale, free, non-commercial reproduction and translation

Kannada word processing in Ubuntu GNU/Linux (public software)

This is a simple four step process.

1. Support for Kannada language needs to be enabled to use Kannada on Ubuntu. This will enable us to read Kannada websites and create Kannada documents and also use Kannada software!!

See Annexure 1 on how to enable the language support in Ubuntu.

2. To read documents that were created by different operating systems and office suites using different fonts (non-Unicode or Unicode) , we need to install those fonts in our Ubuntu system.

See Annexure 2 on how to install Fonts in Ubuntu

3. To create documents in Kannada language using OpenOffice.org, SCIM (Smart common input method – An application to input in various languages) needs to be installed and few settings need to be made in OpenOffice.org.

See Annexure 3 on how to install and configure and use SCIM and set OpenOffice.org to type in Kannada

4. To type in Nudi method, Kn-kgp can be used to input method in SCIM using the Kannada Ganaka parishat key-map (Nudi style).

See Annexure 4 for the kn-kgp key-map

Recommended solution for simple interoperability

Windows /Microsoft Office users:

1. Please switch to Free and open source software (FOSS) i.e. GNU/Linux and OpenOffice.org for the best interoperability.
2. If you are unwilling to shift immediately, please use OpenOffice.org on Windows for better interoperability.

OpenOffice.org users on Windows

1. Please use Nudi or Baraha (Unicode) to create Kannada documents

See Annexure 7 for a Note on how to use Nudi and Baraha on OpenOffice.org for Windows

OpenOffice.org users on Linux:

1. Please install Nudi and Baraha fonts to read Nudi or Baraha documents created in Windows MS office or OpenOffice.org See Annexure 2 on how to install fonts in Linux
2. To edit Nudi or Baraha documents created in Windows MS office or OpenOffice.org, use SCIM kn-ittrans(Baraha key-layout) or kn-kgp (Nudi key-layout)

Unicode Kannada Fonts for OpenOffice.org

Five Unicode fonts are available for use in Ubuntu and OpenOffice.org Of these five, three fonts, Kedage, Mallige and Lohit Kannada are available with the installation and two, Janakannada and Tunga can be downloaded from the Internet.

The common issues with all the fonts are

1. The letter 'eM' (ಎ and ಂ) does not render properly (ಎಂಂ)
2. The letter (ra) ರ cannot have any ಒತ್ತಕ್ಷರ. (ಒತ್ತಕ್ಷರ to ರ renders as Arkavattu (ಃ), It is also true that there are no words in Kannada language which starts with a ರ and has a ಒತ್ತಕ್ಷರ)

Font wise rendering issues are tabulated:

	ಕೆ ದಗೆ	ಮಲ್ಲಿಗೆ	ತುಂಗ	ಜನಕನ್ನಡ	ಲೋಹಿತ್ ಕನ್ನಡ
ಸ್ವರಗಟು	ಎಂಂ doesn't render properly	ಎಂಂ doesn't render properly	ಎಂಂ doesn't render properly	ಎಂಂ doesn't render properly	ಎಂಂ doesn't render properly
ವ್ಯಂಜನಗಟು	Overlaps with font size variations	ವು (vu)doesn't render properly	ಮೂ doesn't render properly	Fine	Fine
ಒತ್ತಕ್ಷರ	word rank doesn't happen	word rank doesn't happen	word rank doesn't happen	word rank doesn't happen, double ಒತ್ತಕ್ಷರ won't happen.	word rank doesn't happen

Note: Google transliteration too, cannot convert the word 'rank' to Kannada.

Ps: Rank is not a Kannada word.

See Annexure 5 for complete Kannada Kagunita and a paragraph in all the five fonts.

Interoperability between Ubuntu (OpenOffice.org) and Windows(OpenOffice.org or MS Office)

Ubuntu documents in Windows:

Reading Ubuntu/OpenOffice.org Kannada documents

(a) in Windows/ MS Word (.doc)

To read Kannada documents done using OpenOffice.org and sent from a Ubuntu machine, you need to install all possible Unicode Kannada fonts on your windows machine.

See Annexure 6 on how to install fonts in Windows.

(b) in Windows/ OpenOffice.org (.doc and .dot)

If You are a Windows but OpenOffice.org writer user, you need to exactly do the same thing as a MS Word user (except for the fact that most of the fonts would have been already installed).

Editing Ubuntu/OpenOffice.org Kannada documents

(a) in Windows/MS Word

(I) Using Nudi

It is possible to edit Ubuntu/OpenOffice.org Kannada documents in Windows/MS Word using Nudi and its fonts. However, it is not recommended to do this kind of editing as there would be a font rendering issue. None of the three components of Nudi input (ekabhasha, dwibhasha and Unicode) has the capability to render exactly as the original Unicode font in the document.

(II) Using Baraha

It is possible to edit Ubuntu/OpenOffice.org Kannada documents in Windows/MS Word using Baraha and its fonts. However, it is not recommended to do this kind of editing as there would be a font rendering issue. Neither of Baraha's ANSI nor Unicode component has the capability to render exactly as the original Unicode font in the document.

(b)in Windows/OpenOffice.org using Nudi

(I) Using Nudi

It is perfectly possible to edit Ubuntu/OpenOffice.org Kannada documents in Windows/OpenOffice.org using Nudi Unicode. (PS: Nudi ekabhasha and dwibhasha does not work on OpenOffice.org as it supports only Unicode)

(II) Using Baraha

It is perfectly possible to edit Ubuntu/OpenOffice.org Kannada documents in Windows/OpenOffice.org using Baraha Unicode.

The above findings are tabulated here:

On Windows	Read	Edit
OpenOffice.org	Yes – Readable (both .doc and .odt)	1. Can edit .odt using Baraha Unicode and is usable 2. Can edit .doc also using Baraha Unicode and is usable 3. Can only edit using Nudi Unicode
MS-Office	Yes – Readable (only .doc)	1. Can edit using Baraha ANSI and typing in Baraha fonts but not usable because of different fonts – the look will vary (Kedaga and Mallige are Unicode; BRH fonts are not) 2. Can edit using Nudi (ekabhasha and dwibhasha) but not usable because of different fonts - the look will vary.

Windows documents in Ubuntu

Reading Windows/OpenOffice.org Kannada document (both .doc and .odt)

Kannada documents done using OpenOffice.org and either Baraha or Nudi Unicode on a windows machine can be read without any problems.

Reading Windows/MS Office Kannada document(.doc)

To read Kannada documents done using MS-Office and either Baraha or Nudi (Ekabhasha *only*) in a Ubuntu System, Nudi and Baraha Kannada fonts needs to be installed.

Editing Windows/OpenOffice.org Kannada documents(both .doc and .odt)

It is very much possible to edit the documents done using OpenOffice.org and either Baraha or Nudi Unicode on a Windows machine using SCIM in Ubuntu.

Editing Windows/MS Office Kannada documents(.doc)

It is possible to edit the documents done using MS Office and either Baraha or Nudi (Ekabhasha) in a Ubuntu system using SCIM in Ubuntu. However, it is not recommended to do this kind of editing as the fonts would vary.

The above findings are tabulated here:

Document prepared in OpenOffice.org on Windows using Kannada fonts, Checking usability in terms of reading and editing in Ubuntu

Read	Edit
1. Baraha documents done using Baraha Unicode fonts – can be read (both .odt and .doc)	1. Can edit using SCIM - font remains same (can be used)
2. Nudi documents done using Nudi Unicode fonts – can be read (both .odt and .doc)	1. Can edit using SCIM – font remains same. (can be used)

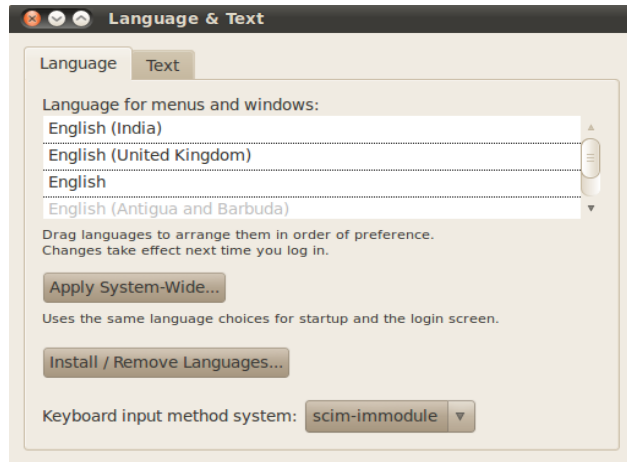
Document prepared in MS-Office on Windows using Kannada fonts, Checking usability in terms of reading and editing in Ubuntu

Read	Edit
1. Baraha documents (.doc) done using Baraha ANSI fonts – can be read *	1. Can edit using SCIM - font varies (low usability because of varying fonts)
2. Nudi documents(Ekabhasha) – can be read *	2. Can edit using SCIM - font varies (low usability because of varying fonts)

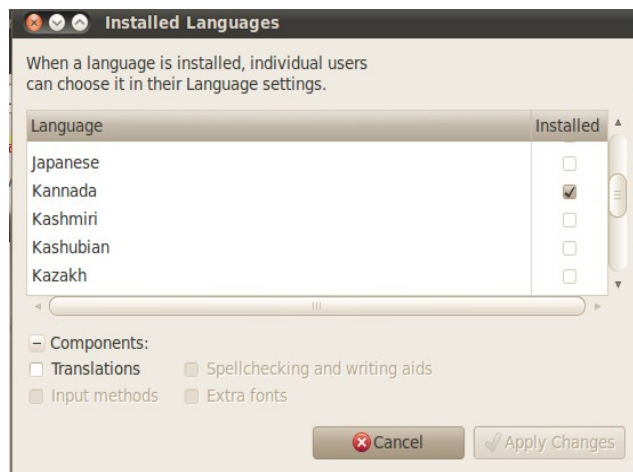
*install Baraha and Nudi true type fonts in Ubuntu

Annexure 1: Enable Language Support in Ubuntu 10.04

To open the Language Support dialogue, click on the System menu, then Administration, then Language support. The following screen will appear.



Click on Install and Remove Languages and choose Kannada and then Click on Apply Changes



Additional packages will be downloaded from the repositories and set up on your system.

To log into a session with the new language, log out and then at the log on screen, select options then select language. You should also be given the option to make this new language default.

Annexure 2: Installing Fonts in Ubuntu

1. Copy the downloaded fonts (fonts will have a .ttf or .otf extension).
2. Click Alt + F2 and type **sudo nautilus** and select 'Run in terminal'. A terminal window will open prompting for the password. Please enter the password and press 'enter'.
3. A file browser will open. On the side pane (if no side pane is visible, press F9), double click *filesystem*, then double click on the *usr* folder, then on the *share* folder and then on the *fonts* folder. Now the location bar would show /usr/share/fonts.
4. Paste the copied fonts in the fonts folder.
5. Fonts will now be installed on Ubuntu

Annexure 3: Installing and Configuring SCIM, Setting up OpenOffice.org.

Installing and Configuring SCIM

1. Click on System → Administration → Synaptic Package Manager (Note: You should have Internet connection)
2. Enter the password and click OK, when asked for.
3. Click on the reload button.
4. Once the packages are downloaded, type **scim** in the quick search bar
5. Now, click on the square boxes and mark for installation the following package
 1. scim
 2. scim-bridge-agent
 3. scim-bridge-client-gtk
 4. scim-bridge-client-qt4
 5. scim-m17n
 6. scim-modules-table
6. Click on Apply.
7. Restart computer once done.

Using SCIM as the Input method

The SCIM Input method is used to input different languages, most often Asian languages like Chinese, Japanese or Korean, but it can be used to input many other languages as well. SCIM needs to be triggered to be used with any application. The default trigger is CTRL and SPACE keys on the keyboard. A small tab will pop up at the bottom right corner of the screen. Click on the tab to choose Kannada. Kn-itrans method can be chosen if you need to use the transliteration key map (Baraha Style). Kn-kgp can be used to input method using the Kannada Ganaka parishat key-map (Nudi style).

See Annexure 4 for the kn-kgp key-map

Setting up Kannada Language in OpenOffice.org, Ubuntu and Windows

1. Open OpenOffice.org Word processor by clicking on Application → Office → OpenOffice.org Word processor
2. Click on Tools → Options → Language settings → Languages
3. Check **Enabled for Complex Text Layout(CTL)** and Choose Kannada in **Default languages for Documents (CTL)**
4. Click on OK

Also,

1. Click on system → administration → Language support
2. Choose scim-immodule in the input method box.

3. Log off and login again to see the effects.

Annexure 4: Complete Kannada Kagunita and a Sample text in five Unicode fonts.

Kedage

ಅ ಆ ಇ ಈ ಉ ಊ ಋ ಎ ಏ ಐ ಒ ಓ ಔ ಅಂ ಅಃ

ಕ ಖ ಗ ಘ ಙ

ಚ ಛ ಜ ಝ ಞ

ತ ಥ ದ ಧ ನ

ಟ ಠ ಡ ಢ ಣ

ಪ ಫ ಬ ಭ ಮ

ಯ ರ ಲ ವ ಶ ಷ ಸ ಹ ಳ

ಕ ಕಾ ಕಿ ಕೀ ಕು ಕೂ ಕೃ ಕೆ ಕೇ ಕೈ ಕೊ ಕೋ ಕೌ ಕಂ ಕಃ

ಖ ಖಾ ಖಿ ಖೀ ಋ ಋೂ ಋೃ ಖೆ ಖೇ ಖೈ ಖೊ ಖೋ ಖೌ ಖಂ ಖಃ

ಗ ಗಾ ಗಿ ಗೀ ಗು ಗೂ ಗೃ ಗೆ ಗೇ ಗೈ ಗೊ ಗೋ ಗೌ ಗಂ ಗಃ

ಘ ಘಾ ಘಿ ಘೀ ಘೃ ಘೆ ಘೇ ಘೈ ಘೊ ಘೋ ಘೌ ಘಂ ಘಃ

ಜ ಜಾ ಜಿ ಜೀ ಜು ಜೂ ಜೃ ಜೆ ಜೇ ಜೈ ಜೊ ಜೋ ಜೌ ಜಂ ಜಃ

ಚ ಚಾ ಚಿ ಚೀ ಚು ಚೂ ಚೃ ಚೆ ಚೇ ಚೈ ಚೊ ಚೋ ಚೌ ಚಂ ಚಃ

ಛಾ ಛಿ ಛೀ ಛು ಛೂ ಛೃ ಛೆ ಛೇ ಛೈ ಛೊ ಛೋ ಛೌ ಛಂ ಛಃ

ಜ ಜಾ ಜಿ ಜೀ ಜು ಜೂ ಜೃ ಜೆ ಜೇ ಜೈ ಜೊ ಜೋ ಜೌ ಜಂ ಜಃ

ಝ ಝಾ ಝಿ ಝೀ ಝು ಝೂ ಝೃ ಝೆ ಝೇ ಝೈ ಝೊ ಝೋ ಝೌ ಝಂ ಝಃ

ಞ ಞಾ ಞಿ ಞೀ ಞು ಞೂ ಞೃ ಞೆ ಞೇ ಞೈ ಞೊ ಞೋ ಞೌ ಞಂ ಞಃ

ತ ತಾ ತಿ ತೀ ತು ತೂ ತೃ ತೆ ತೇ ತೈ ತೊ ತೋ ತೌ ತಂ ತಃ

ಥ ಥಾ ಥಿ ಥೀ ಥು ಥೂ ಥೃ ಥೆ ಥೇ ಥೈ ಥೊ ಥೋ ಥೌ ಥಂ ಥಃ

ದ ದಾ ದಿ ದೀ ದು ದೂ ದೃ ದೆ ದೇ ದೈ ದೊ ದೋ ದೌ ದಂ ದಃ

ಧ ಧಾ ಧಿ ಧೀ ಧು ಧೂ ಧೃ ಧೆ ಧೇ ಧೈ ಧೊ ಧೋ ಧೌ ಧಂ ಧಃ

ನ ನಾ ನಿ ನೀ ನು ನೂ ನೃ ನೆ ನೇ ನೈ ನೊ ನೋ ನೌ ನಂ ನಃ

ಟ ಟಾ ಟಿ ಟೀ ಟು ಟೂ ಟೃ ಟೆ ಟೇ ಟೈ ಟೊ ಟೋ ಟೌ ಟಂ ಟಃ

ಠ ಠಾ ಠಿ ಠೀ ಠು ಠೂ ಠೃ ಠೆ ಠೇ ಠೈ ಠೊ ಠೋ ಠೌ ಠಂ ಠಃ

ಡ ಡಾ ಡಿ ಡೀ ಡು ಡೂ ಡೃ ಡೆ ಡೇ ಡೈ ಡೊ ಡೋ ಡೌ ಡಂ ಡಃ

ಢ ಢಾ ಢಿ ಢೀ ಢು ಢೂ ಢೃ ಢೆ ಢೇ ಢೈ ಢೊ ಢೋ ಢೌ ಢಂ ಢಃ

ಣ ಣಾ ಣಿ ಣೀ ಣು ಣೂ ಣೃ ಣೆ ಣೇ ಣೈ ಣೊ ಣೋ ಣೌ ಣಂ ಣಃ

ಪ ಪಾ ಪಿ ಪೀ ಪು ಪೂ ಪೃ ಪೆ ಪೇ ಪೈ ಪೊ ಪೋ ಪೌ ಪಂ ಪಃ
 ಫ ಫಾ ಫಿ ಫೀ ಫು ಫೂ ಫೃ ಫೆ ಫೇ ಫೈ ಫೊ ಫೋ ಫೌ ಫಂ ಫಃ
 ಬ ಬಾ ಬಿ ಬೀ ಬು ಬೂ ಬೃ ಬೆ ಬೇ ಬೈ ಬೊ ಬೋ ಬೌ ಬಂ ಬಃ
 ಭ ಭಾ ಭಿ ಭೀ ಭು ಭೂ ಭೃ ಭೆ ಭೇ ಭೈ ಭೊ ಭೋ ಭೌ ಭಂ ಭಃ
 ಮ ಮಾ ಮಿ ಮೀ ಮು ಮೂ ಮೃ ಮೆ ಮೇ ಮೈ ಮೊ ಮೋ ಮೌ ಮಂ ಮಃ
 ಯ ಯಾ ಯಿ ಯೀ ಯು ಯೂ ಯೃ ಯೆ ಯೇ ಯೈ ಯೊ ಯೋ ಯೌ ಯಂ ಯಃ
 ರ ರಾ ರಿ ರೀ ರು ರೂ ರೃ ರೆ ರೇ ರೈ ರೊ ರೋ ರೌ ರಂ ರಃ
 ಲ ಲಾ ಲಿ ಲೀ ಲು ಲೂ ಲೃ ಲೆ ಲೇ ಲೈ ಲೊ ಲೋ ಲೌ ಲಂ ಲಃ
 ವ ವಾ ವಿ ವೀ ವು ವೂ ವೃ ವೆ ವೇ ವೈ ವೊ ವೋ ವೌ ವಂ ವಃ
 ಶ ಶಾ ಶಿ ಶೀ ಶು ಶೂ ಶೃ ಶೆ ಶೇ ಶೈ ಶೊ ಶೋ ಶೌ ಶಂ ಶಃ
 ಷ ಷಾ ಷಿ ಷೀ ಷು ಷೂ ಷೃ ಷೆ ಷೇ ಷೈ ಷೊ ಷೋ ಷೌ ಷಂ ಷಃ
 ಸ ಸಾ ಸಿ ಸೀ ಸು ಸೂ ಸೃ ಸೆ ಸೇ ಸೈ ಸೊ ಸೋ ಸೌ ಸಂ ಸಃ
 ಹ ಹಾ ಹಿ ಹೀ ಹು ಹೂ ಹೃ ಹೆ ಹೇ ಹೈ ಹೊ ಹೋ ಹೌ ಹಂ ಹಃ
 ಳ ಳಾ ಳಿ ಳೀ ಳು ಳೂ ಳೃ ಳೆ ಳೇ ಳೈ ಳೊ ಳೋ ಳೌ ಳಂ ಳಃ

Sample text

ಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬರವಣಿಗೆ ಎನ್ನುವುದು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಸೇರಿಸುವ ಅಕ್ಷರಜಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೂ ಬರೆದದ್ದು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಲು ಹಲವು ಸಹಜ ಅಡಚಣೆಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಈಗ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವೃದ್ಧಿಯೊಂದಿಗೆ ಇಂದು ಕೀಲಿಮಣೆಯ ಮೇಲೆ ಹಲವುಬಾರಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನಾಡಿಸಿ, ಒಂದು ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಒತ್ತಿದರೆ ಬರೆದದ್ದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಚ್ಚು ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲೂ ಇದು ತುಂಬಾ ಸರಳವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಗೆಳೆಯರೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದರು. ಡಿಟಿಪಿಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲು 1000 ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಅಚ್ಚು ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ 150 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆಯಂತೆ. ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ, ಸರಕಾರಿ, ಲೈಬ್ರರಿ ಆರ್ಡರುಗಳು ಬಂದಾಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಬಹುದು...

ಕೆಲವು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೇ ಆದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದರೂ, ನಮಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಇತರ ಮಾರ್ಗಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ಬ್ಲಾಗುಗಳ ಲೋಕವೂ ತ್ವರಿತ ನಿರ್ವಾಣದ ಲೋಕವೇ ಆಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಹೊಸ ಧ್ವನಿಗಳು ಬರಬಹುದು, ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೂ ಈ ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ, ಇಡೀ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳದ ಅನಾಮಿಕತೆಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಬೆತ್ತಲಾಗುವ ಬ್ಲಾಗಿನ ಮಾಧ್ಯಮ ಕುತೂಹಲದ್ದೂ ಆಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈಗ ಕಾಣುವ ಈ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಶಿಸ್ತಿನ, ಎಸ್ಥೆಟಿಕ್ ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ಚಿಂತನದ, ಹಲವು ಮಗ್ಗಲುಗಳನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿನೋಡಬಹುದು.

Mallige

ಅ ಆ ಇ ಈ ಉ ಊ ಋ ಎ ಏ ಐ ಒ ಓ ಔ ಅಂ ಅಃ

ಕ ಖ ಗ ಘ ಙ

ಚ ಛ ಜ ಝ ಇ

ತ ಥ ದ ಧ ನ

ಟ ಠ ಡ ಢ ಣ

ಪ ಫ ಬ ಭ ಮ

ಯ ರ ಲ ವ ಶ ಷ ಸ ಹ ಳ

ಕ ಕಾ ಕಿ ಕೀ ಕು ಕೂ ಕೃ ಕೆ ಕೇ ಕೈ ಕೊ ಕೋ ಕೌ ಕಂ ಕಃ

ಖ ಖಾ ಖಿ ಖೀ ಖು ಖೂ ಖೃ ಖೆ ಖೇ ಖೈ ಖೊ ಖೋ ಖೌ ಖಂ ಖಃ

ಗ ಗಾ ಗಿ ಗೀ ಗು ಗೂ ಗೃ ಗೆ ಗೇ ಗೈ ಗೊ ಗೋ ಗೌ ಗಂ ಗಃ

ಘ ಘಾ ಘಿ ಘೀ ಘು ಘೂ ಘೃ ಘೆ ಘೇ ಘೈ ಘೊ ಘೋ ಘೌ ಘಂ ಘಃ

ಚ ಚಾ ಚಿ ಚೀ ಚು ಚೂ ಚೃ ಚೆ ಚೇ ಚೈ ಚೊ ಚೋ ಚೌ ಚಂ ಚಃ

ಛ ಛಾ ಛಿ ಛೀ ಛು ಛೂ ಛೃ ಛೆ ಛೇ ಛೈ ಛೊ ಛೋ ಛೌ ಛಂ ಛಃ

ಜ ಜಾ ಜಿ ಜೀ ಜು ಜೂ ಜೃ ಜೆ ಜೇ ಜೈ ಜೊ ಜೋ ಜೌ ಜಂ ಜಃ

ಝ ಝಾ ಝಿ ಝೀ ಝು ಝೂ ಝೃ ಝೆ ಝೇ ಝೈ ಝೊ ಝೋ ಝೌ ಝಂ ಝಃ

ಞ ಞಾ ಞಿ ಞೀ ಞು ಞೂ ಞೃ ಞೆ ಞೇ ಞೈ ಞೊ ಞೋ ಞೌ ಞಂ ಞಃ

ಟ ಟಾ ಟಿ ಟೀ ಟು ಟೂ ಟೃ ಟೆ ಟೇ ಟೈ ಟೊ ಟೋ ಟೌ ಟಂ ಟಃ

ಠ ಠಾ ಠಿ ಠೀ ಠು ಠೂ ಠೃ ಠೆ ಠೇ ಠೈ ಠೊ ಠೋ ಠೌ ಠಂ ಠಃ

ಡ ಡಾ ಡಿ ಡೀ ಡು ಡೂ ಡೃ ಡೆ ಡೇ ಡೈ ಡೊ ಡೋ ಡೌ ಡಂ ಡಃ

ಢ ಢಾ ಢಿ ಢೀ ಢು ಢೂ ಢೃ ಢೆ ಢೇ ಢೈ ಢೊ ಢೋ ಢೌ ಢಂ ಢಃ

ಣ ಣಾ ಣಿ ಣೀ ಣು ಣೂ ಣೃ ಣೆ ಣೇ ಣೈ ಣೊ ಣೋ ಣೌ ಣಂ ಣಃ

ನ ನಾ ನಿ ನೀ ನು ನೂ ನೃ ನೆ ನೇ ನೈ ನೊ ನೋ ನೌ ನಂ ನಃ

ಟ ಟಾ ಟಿ ಟೀ ಟು ಟೂ ಟೃ ಟೆ ಟೇ ಟೈ ಟೊ ಟೋ ಟೌ ಟಂ ಟಃ

ಠ ಠಾ ಠಿ ಠೀ ಠು ಠೂ ಠೃ ಠೆ ಠೇ ಠೈ ಠೊ ಠೋ ಠೌ ಠಂ ಠಃ

ಡ ಡಾ ಡಿ ಡೀ ಡು ಡೂ ಡೃ ಡೆ ಡೇ ಡೈ ಡೊ ಡೋ ಡೌ ಡಂ ಡಃ

ಢ ಢಾ ಢಿ ಢೀ ಢು ಢೂ ಢೃ ಢೆ ಢೇ ಢೈ ಢೊ ಢೋ ಢೌ ಢಂ ಢಃ

ಣ ಣಾ ಣಿ ಣೀ ಣು ಣೂ ಣೃ ಣೆ ಣೇ ಣೈ ಣೊ ಣೋ ಣೌ ಣಂ ಣಃ

ಪ ಪಾ ಪಿ ಪೀ ಪು ಪೂ ಪೃ ಪೆ ಪೇ ಪೈ ಪೊ ಪೋ ಪೌ ಪಂ ಪಃ

ಫ ಫಾ ಫಿ ಫೀ ಫು ಫೂ ಫೃ ಫೆ ಫೇ ಫೈ ಫೊ ಫೋ ಫೌ ಫಂ ಫಃ

ಬ ಬಾ ಬಿ ಬೇ ಬು ಬೂ ಬೃ ಬೆ ಬೇ ಬೈ ಬೊ ಬೋ ಬೌ ಬಂ ಬಃ
 ಭ ಭಾ ಭಿ ಭೇ ಭು ಭೂ ಭೃ ಭೆ ಭೇ ಭೈ ಭೊ ಭೋ ಭೌ ಭಂ ಭಃ
 ಮ ಮಾ ಮಿ ಮೀ ಮು ಮೂ ಮೃ ಮೆ ಮೇ ಮೈ ಮೊ ಮೋ ಮೌ ಮಂ ಮಃ
 ಯ ಯಾ ಯಿ ಯೀ ಯು ಯೂ ಯೃ ಯೆ ಯೇ ಯೈ ಯೊ ಯೋ ಯೌ ಯಂ ಯಃ
 ರ ರಾ ರಿ ರೀ ರು ರೂ ರೃ ರೆ ರೇ ರೈ ರೊ ರೋ ರೌ ರಂ ರಃ
 ಲ ಲಾ ಲಿ ಲೀ ಲು ಲೂ ಲೃ ಲೆ ಲೇ ಲೈ ಲೊ ಲೋ ಲೌ ಲಂ ಲಃ
 ವ ವಾ ವಿ ವೀ ಮ ವೂ ವೃ ವೆ ವೇ ವೈ ವೊ ವೋ ವೌ ವಂ ವಃ
 ಶ ಶಾ ಶಿ ಶೀ ಶು ಶೂ ಶೃ ಶೆ ಶೇ ಶೈ ಶೊ ಶೋ ಶೌ ಶಂ ಶಃ
 ಷ ಷಾ ಷಿ ಷೀ ಷು ಷೂ ಷೃ ಷೆ ಷೇ ಷೈ ಷೊ ಷೋ ಷೌ
 ಸ ಸಾ ಸಿ ಸೀ ಸು ಸೂ ಸೃ ಸೆ ಸೇ ಸೈ ಸೊ ಸೋ ಸೌ ಸಂ ಸಃ
 ಹ ಹಾ ಹಿ ಹೀ ಹು ಹೂ ಹೃ ಹೆ ಹೇ ಹೈ ಹೊ ಹೋ ಹೌ ಹಂ ಹಃ
 ಳ ಳಾ ಳಿ ಳೀ ಳು ಳೂ ಳೃ ಳೆ ಳೇ ಳೈ ಳೊ ಳೋ ಳೌ ಳಂ ಳಃ

Sample text

ಇಷ್ಟು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬರವಣಿಗೆ ಎನ್ನುವುದು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಸೇರಿಸುವ ಅಕ್ಷರಜಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೂ ಬರೆದದ್ದು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಲು ಹಲವು ಸಹಜ ಅಡಚಣೆಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಈಗ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವೃದ್ಧಿಯೊಂದಿಗೆ ಇಂದು ಕೇಲಿಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ಹಲವುಬಾರಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನಾಡಿಸಿ, ಒಂದು ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಒತ್ತಿದರೆ ಬರೆದದ್ದು ಜಗತ್ತಿಗೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಚ್ಚು ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲೂ ಇದು ತುಂಬಾ ಸರಳವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಗೆಲೆಯೆರೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದರು. ಡಿಟಿಪಿಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲು 1000 ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಅಚ್ಚು ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ 150 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆಯಂತೆ. ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ, ಸರಕಾರಿ, ಲೈಬ್ರರಿ ಆರ್ಡರುಗಳು ಬಂದಾಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಬಹುದು...

ಕೆಲವು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೇ ಆದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದರೂ, ನಮಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಇತರ ಮಾರ್ಗಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ಬ್ಲಾಗುಗಳ ಲೋಕವೂ ತ್ವರಿತ ನಿರ್ವಾಣದ ಲೋಕವೇ ಆಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಹೊಸ ಧ್ವನಿಗಳು ಬರಬಹುದು, ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೂ ಈ ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ, ಇಡೀ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳದ ಅನಾಮಕತೆಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಬೆತ್ತಲಾಗುವ ಬ್ಲಾಗಿನ ಮಾಧ್ಯಮ ಕುತೂಹಲದ್ದೂ ಆಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈಗ ಕಾಣುವ ಈ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಶಿಸ್ತಿನ, ಎಸ್ಕಟಿಕ್ ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ಚಿಂತನದ, ಹಲವು ಮಗ್ಗುಲುಗಳನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿನೋಡಬಹುದು.

Lohit Kannada

ಅ ಆ ಇ ಈ ಉ ಊ ಋ ಎ ಏ ಐ ಒ ಓ ಔ ಅಂ ಅಃ

ಕಖಗಘಜ

ಚಛಜಝಇ

ತಥದಧನ

ಟಠಡಢಣ

ಪಫಬಭಮ

ಯರಲವಶಷಸಹಳ

ಕಕಾಕಿ ಕೀ ಕು ಕೂ ಕೃ ಕೇ ಕೈ ಕೊ ಕೋ ಕೌ ಕಂ ಕಃ

ಖ ಖಾ ಖಿ ಖೀ ಖು ಖೂ ಖೃ ಖೇ ಖೈ ಖೊ ಖೋ ಖೌ ಖಂ ಖಃ

ಗಗಾ ಗಿ ಗೀ ಗು ಗೂ ಗೃ ಗೇ ಗೈ ಗೊ ಗೋ ಗೌ ಗಂ ಗಃ

ಘ ಘಾ ಘಿ ಘೀ ಘು ಘೂ ಘೃ ಘೇ ಘೈ ಘೊ ಘೋ ಘೌ ಘಂ ಘಃ

ಙ ಙಾ ಙಿ ಙೀ ಙು ಙೂ ಙೃ ಙೇ ಙೈ ಙೊ ಙೋ ಙೌ ಙಂ ಙಃ

ಚ ಚಾ ಚಿ ಚೀ ಚು ಚೂ ಚೃ ಚೇ ಚೈ ಚೊ ಚೋ ಚೌ ಚಂ ಚಃ

ಛ ಛಾ ಛಿ ಛೀ ಛು ಛೂ ಛೃ ಛೇ ಛೈ ಛೊ ಛೋ ಛೌ ಛಂ ಛಃ

ಜ ಜಾ ಜಿ ಜೀ ಜು ಜೂ ಜೃ ಜೇ ಜೈ ಜೊ ಜೋ ಜೌ ಜಂ ಜಃ

ಝ ಝಾ ಝಿ ಝೀ ಝು ಝೂ ಝೃ ಝೇ ಝೈ ಝೊ ಝೋ ಝೌ ಝಂ ಝಃ

ಞ ಞಾ ಞಿ ಞೀ ಞು ಞೂ ಞೃ ಞೇ ಞೈ ಞೊ ಞೋ ಞೌ ಞಂ ಞಃ

ತತಾ ತಿ ತೀ ತು ತೂ ತೃ ತೇ ತೈ ತೊ ತೋ ತೌ ತಂ ತಃ

ಥ ಥಾ ಥಿ ಥೀ ಥು ಥೂ ಥೃ ಥೇ ಥೈ ಥೊ ಥೋ ಥೌ ಥಂ ಥಃ

ದ ದಾ ದಿ ದೀ ದು ದೂ ದೃ ದೇ ದೈ ದೊ ದೋ ದೌ ದಂ ದಃ

ಧ ಧಾ ಧಿ ಧೀ ಧು ಧೂ ಧೃ ಧೇ ಧೈ ಧೊ ಧೋ ಧೌ ಧಂ ಧಃ

ನ ನಾ ನಿ ನೀ ನು ನೂ ನೃ ನೇ ನೈ ನೊ ನೋ ನೌ ನಂ ನಃ

ಟ ಟಾ ಟಿ ಟೀ ಟು ಟೂ ಟೃ ಟೇ ಟೈ ಟೊ ಟೋ ಟೌ ಟಂ ಟಃ

ಠ ಠಾ ಠಿ ಠೀ ಠು ಠೂ ಠೃ ಠೇ ಠೈ ಠೊ ಠೋ ಠೌ ಠಂ ಠಃ

ಡ ಡಾ ಡಿ ಡೀ ಡು ಡೂ ಡೃ ಡೇ ಡೈ ಡೊ ಡೋ ಡೌ ಡಂ ಡಃ

ಢ ಢಾ ಢಿ ಢೀ ಢು ಢೂ ಢೃ ಢೇ ಢೈ ಢೊ ಢೋ ಢೌ ಢಂ ಢಃ

ಣ ಣಾ ಣಿ ಣೀ ಣು ಣೂ ಣೃ ಣೇ ಣೈ ಣೊ ಣೋ ಣೌ ಣಂ ಣಃ

ಪ ಪಾ ಪಿ ಪೀ ಪು ಪೂ ಪೃ ಪೇ ಪೈ ಪೊ ಪೋ ಪೌ ಪಂ ಪಃ

ಫ ಫಾ ಫಿ ಫೀ ಫು ಫೂ ಫೃ ಫೇ ಫೈ ಫೊ ಫೋ ಫೌ ಫಂ ಫಃ

ಬ ಬಾ ಬಿ ಬೀ ಬು ಬೂ ಬೃ ಬೇ ಬೈ ಬೊ ಬೋ ಬೌ ಬಂ ಬಃ

ಭ ಭಾ ಭಿ ಭೀ ಭು ಭೂ ಭೃ ಭೇ ಭೈ ಭೊ ಭೋ ಭೌ ಭಂ ಭಃ

ಮ ಮಾ ಮಿ ಮೀ ಮು ಮೂ ಮೃ ಮೇ ಮೈ ಮೊ ಮೋ ಮೌ ಮಂ ಮಃ

ಯ ಯಾ ಯಿ ಯೀ ಯು ಯೂ ಯೈ ಯೇ ಯೈ ಯೋ ಯೋ ಯೌ ಯಂ ಯಃ
 ರ ರಾರಿ ರೀ ರೂ ರೌ ರೇ ರೈ ರೋ ರೋ ರೌ ರಂ ರಃ
 ಲ ಲಾಲಿ ಲೀ ಲು ಲೂ ಲೈ ಲೇ ಲೈ ಲೋ ಲೋ ಲೌ ಲಂ ಲಃ
 ವ ವಾವಿ ವೀ ವು ವೂ ವೈ ವೇ ವೈ ವೋ ವೋ ವೌ ವಂ ವಃ
 ಶ ಶಾ ಶಿ ಶೀ ಶು ಶೂ ಶೈ ಶೇ ಶೈ ಶೋ ಶೋ ಶೌ ಶಂ ಶಃ
 ಷ ಷಾ ಷಿ ಷೀ ಷು ಷೂ ಷೈ ಷೇ ಷೈ ಷೋ ಷೋ ಷೌ
 ಸ ಸಾ ಸಿ ಸೀ ಸು ಸೂ ಸೈ ಸೇ ಸೈ ಸೋ ಸೋ ಸೌ ಸಂ ಸಃ
 ಹ ಹಾ ಹಿ ಹೀ ಹು ಹೂ ಹೈ ಹೇ ಹೈ ಹೋ ಹೋ ಹೌ ಹಂ ಹಃ
 ಳ ಳಾ ಳಿ ಳೀ ಳು ಳೂ ಳೈ ಳೇ ಳೈ ಳೋ ಳೋ ಳೌ ಳಂ ಳಃ

Sample text

ಇಷ್ಟತ್ತು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬರವಣಿಗೆ ಎನ್ನುವುದು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಸೇರಿಸುವ ಅಕ್ಷರ ಜಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೂ ಬರೆದದ್ದು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಲು ಹಲವು ಸಹಜ ಆಡಳಿತಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಈಗ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವೃದ್ಧಿಯೊಂದಿಗೆ ಇಂದು ಕೀಲಿಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಹಲವು ಬಾರಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನಾಡಿಸಿ, ಒಂದು ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಒತ್ತಿದರೆ ಬರೆದದ್ದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಚ್ಚುಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲೂ ಇದು ತುಂಬಾ ಸರಳವಾಗಿದೆ ಯೆಂದು ಗೆಳೆಯರೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದರು. ಡಿಟಿಪಿಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲು 1000 ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಅಚ್ಚುಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದದ್ದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ 150 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ ಯಂತೆ. ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ, ಸರಕಾರಿ, ಲೈಬ್ರರಿ ಆರ್ಡರುಗಳು ಬಂದಾಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಬಹುದು...

ಕೆಲವು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೇ ಆದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದರೂ, ನಮಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಇತರ ಮಾರ್ಗಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ಬ್ಲಾಗುಗಳ ಲೋಕವೂ ತ್ವರಿತ ನಿರ್ವಾಣದ ಲೋಕವೇ ಆಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಹೊಸ ಧ್ವನಿಗಳು ಬರಬಹುದು, ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೂ ಈ ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ, ಇಡೀ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳದ ಅನಾಮಿಕತೆಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಬೆತ್ತಲಾಗುವ ಬ್ಲಾಗಿನ ಮಾಧ್ಯಮ ಕುತೂಹಲದ್ದೂ ಆಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈಗ ಕಾಣುವ ಈ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಶಿಸ್ತಿನ, ಎಸ್ಟಿಮೆಟ್ ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ಚಿಂತನದ, ಹಲವು ಮಗ್ಗಲುಗಳನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಬಹುದು.

Jana Kannada

ಅ ಆ ಇ ಈ ಉ ಊ ಋ ಎ ಏ ಐ ಒ ಓ ಔ ಅಂ ಅಃ
 ಕ ಖ ಗ ಘ ಙ
 ಚ ಛ ಜ ಝ ಞ
 ತ ಥ ದ ಧ ನ
 ಟ ಠ ಡ ಢ ಣ
 ಪ ಫ ಬ ಭ ಮ

ಯ ರ ಲ ವ ಶ ಷ ಸ ಹ ಳ

ಕ ಕಾ ಕಿ ಕೀ ಕು ಕೂ ಕ್ಯ ಕೆ ಕೇ ಕೈ ಕೊ ಕೋ ಕೌ ಕಂ ಕಃ

ಖ ಖಾ ಖಿ ಖೀ ಋ ಋೂ ಋ್ಯ ಋ ಋೇ ಋೈ ಋೊ ಋೋ ಋೌ ಋಂ ಋಃ

ಗ ಗಾ ಗಿ ಗೀ ಗು ಗೂ ಗ್ಯ ಗೆ ಗೇ ಗೈ ಗೊ ಗೋ ಗೌ ಗಂ ಗಃ

ಘ ಘಾ ಘಿ ಘೀ ಘ್ಯ ಘ ಘೇ ಘೈ ಘೊ ಘೋ ಘೌ ಘಂ ಘಃ

ಜ ಜಾ ಜಿ ಜೀ ಜು ಜೂ ಜ್ಯ ಜೆ ಜೇ ಜೈ ಜೊ ಜೋ ಜೌ ಜಂ ಜಃ

ಚ ಚಾ ಚಿ ಚೀ ಚು ಚೂ ಚ್ಯ ಚೆ ಚೇ ಚೈ ಚೊ ಚೋ ಚೌ ಚಂ ಚಃ

ಛಾ ಛಿ ಛೀ ಛು ಛೂ ಛ್ಯ ಛೆ ಛೇ ಛೈ ಛೊ ಛೋ ಛೌ ಛಂ ಛಃ

ಝ ಝಾ ಝಿ ಝೀ ಝು ಝೂ ಝ್ಯ ಝೆ ಝೇ ಝೈ ಝೊ ಝೋ ಝೌ ಝಂ ಝಃ

ಝು ಝೂ ಝಿ ಝೀ ಝು ಝೂ ಝ್ಯ ಝೆ ಝೇ ಝೈ ಝೊ ಝೋ ಝೌ ಝಂ ಝಃ

ಇ ಇಾ ಇಿ ಇೀ ಇು ಇೂ ಇ್ಯ ಇೆ ಇೇ ಇೈ ಇೊ ಇೋ ಇೌ ಇಂ ಇಃ

ಠ ಠಾ ಠಿ ಠೀ ಠು ಠೂ ಠ್ಯ ಠೆ ಠೇ ಠೈ ಠೊ ಠೋ ಠೌ ಠಂ ಠಃ

ಢ ಢಾ ಢಿ ಢೀ ಢು ಢೂ ಢ್ಯ ಢೆ ಢೇ ಢೈ ಢೊ ಢೋ ಢೌ ಢಂ ಢಃ

ದ ದಾ ದಿ ದೀ ದು ದೂ ದ್ಯ ದೆ ದೇ ದೈ ದೊ ದೋ ದೌ ದಂ ದಃ

ಧ ಧಾ ಧಿ ಧೀ ಧು ಧೂ ಧ್ಯ ಧೆ ಧೇ ಧೈ ಧೊ ಧೋ ಧೌ ಧಂ ಧಃ

ನ ನಾ ನಿ ನೀ ನು ನೂ ನ್ಯ ನೆ ನೇ ನೈ ನೊ ನೋ ನೌ ನಂ ನಃ

ಟ ಟಾ ಟಿ ಟೀ ಟು ಟೂ ಟ್ಯ ಟೆ ಟೇ ಟೈ ಟೊ ಟೋ ಟೌ ಟಂ ಟಃ

ಠ ಠಾ ಠಿ ಠೀ ಠು ಠೂ ಠ್ಯ ಠೆ ಠೇ ಠೈ ಠೊ ಠೋ ಠೌ ಠಂ ಠಃ

ಡ ಡಾ ಡಿ ಡೀ ಡು ಡೂ ಡ್ಯ ಡೆ ಡೇ ಡೈ ಡೊ ಡೋ ಡೌ ಡಂ ಡಃ

ಢ ಢಾ ಢಿ ಢೀ ಢು ಢೂ ಢ್ಯ ಢೆ ಢೇ ಢೈ ಢೊ ಢೋ ಢೌ ಢಂ ಢಃ

ಣ ಣಾ ಣಿ ಣೀ ಣು ಣೂ ಣ್ಯ ಣೆ ಣೇ ಣೈ ಣೊ ಣೋ ಣೌ ಣಂ ಣಃ

ಪ ಪಾ ಪಿ ಪೀ ಪು ಪೂ ಪ್ಯ ಪೆ ಪೇ ಪೈ ಪೊ ಪೋ ಪೌ ಪಂ ಪಃ

ಘ ಘಾ ಘಿ ಘೀ ಘು ಘೂ ಘ್ಯ ಘೆ ಘೇ ಘೈ ಘೊ ಘೋ ಘೌ ಘಂ ಘಃ

ಬ ಬಾ ಬಿ ಬೀ ಬು ಬೂ ಬ್ಯ ಬೆ ಬೇ ಬೈ ಬೊ ಬೋ ಬೌ ಬಂ ಬಃ

ಭ ಭಾ ಭಿ ಭೀ ಭು ಭೂ ಭ್ಯ ಭೆ ಭೇ ಭೈ ಭೊ ಭೋ ಭೌ ಭಂ ಭಃ

ಮ ಮಾ ಮಿ ಮೀ ಮು ಮೂ ಮ್ಯ ಮೆ ಮೇ ಮೈ ಮೊ ಮೋ ಮೌ ಮಂ ಮಃ

ಯ ಯಾ ಯಿ ಯೀ ಯು ಯೂ ಯ್ಯ ಯೆ ಯೇ ಯೈ ಯೊ ಯೋ ಯೌ ಯಂ ಯಃ

ರ ರಾ ರಿ ರೀ ರು ರೂ ರ್ಯ ರೆ ರೇ ರೈ ರೊ ರೋ ರೌ ರಂ ರಃ

ಲ ಲಾ ಲಿ ಲೀ ಲು ಲೂ ಲ್ಯ ಲೆ ಲೇ ಲೈ ಲೊ ಲೋ ಲೌ ಲಂ ಲಃ

ವ ವಾ ವಿ ವೀ ವು ವೂ ವ್ಯ ವೆ ವೇ ವೈ ವೊ ವೋ ವೌ ವಂ ವಃ

ಶ ಶಾ ಶಿ ಶೀ ಶು ಶೂ ಶ್ಯ ಶೆ ಶೇ ಶೈ ಶೊ ಶೋ ಶೌ ಶಂ ಶಃ

ಷ ಷಾ ಷಿ ಷೀ ಷು ಷೂ ಷ್ಯ ಷೆ ಷೇ ಷೈ ಷೊ ಷೋ ಷೌ ಷಂ ಷಃ

ಸ ನಾ ಸಿ ಸೀ ಸು ಸೂ ಸ್ಯ ಸೆ ಸೇ ಸೈ ಸೊ ಸೋ ಸೌ ಸಂ ಸಃ
ಹ ಹಾ ಹಿ ಹೀ ಹು ಹೂ ಹ್ಯ ಹೆ ಹೇ ಹೈ ಹೊ ಹೋ ಹೌ ಹಂ ಹಃ
ಳ ಳಾ ಳೀ ಳು ಳೂ ಳ್ಯ ಳೆ ಳೇ ಳೈ ಳೊ ಳೋ ಳೌ ಳಂ ಳಃ

Sample text

ಇವೃತ್ತ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬರವಣಿಗೆ ಎನ್ನುವುದು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಸೇರಿಸುವ ಅಕ್ಷರಜಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೂ ಬರೆದದ್ದು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಲು ಹಲವು ಸಹಜ ಅಡಚಣೆಗಳೂ ಇದ್ದುವು. ಈಗ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವೃದ್ಧಿಯೊಂದಿಗೆ ಇಂದು ಕೀಲಿಮಣೆಯ ಮೇಲೆ ಹಲವುಬಾರಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನಾಡಿಸಿ, ಒಂದು ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಒತ್ತಿದರೆ ಬರೆದದ್ದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಚ್ಚು ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲೂ ಇದು ತುಂಬಾ ಸರಳವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಗೆಳೆಯರೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದರು. ಡಿಟಿಪಿಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲು 1000 ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಅಚ್ಚು ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ 150 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆಯಂತೆ. ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ, ಸರಕಾರಿ, ಲೈಬ್ರರಿ ಆಡಳಿತಗಳು ಬಂದಾಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಬಹುದು...

ಕೆಲವು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೇ ಆದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದರೂ, ನಮಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಇತರ ಮಾರ್ಗಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ಬ್ಲಾಗುಗಳ ಲೋಕವೂ ತ್ವರಿತ ನಿರ್ವಾಣದ ಲೋಕವೇ ಆಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಹೊಸ ಧ್ವನಿಗಳು ಬರಬಹುದು, ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೂ ಈ ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ, ಇಡೀ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳದ - ಅನಾಮಿಕತೆಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಬೆತ್ತಲಾಗುವ ಬ್ಲಾಗಿನ ಮಾಧ್ಯಮ ಕುತೂಹಲದ್ದೂ ಆಗಿದೆ ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈಗ ಕಾಣುವ ಈ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಶಿಸ್ತಿನ, ಎಸ್ಕೆಟೆಕ್ಸ್ ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ಚಿಂತನದ, ಹಲವು ಮಗ್ಗಲುಗಳನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿನೋಡಬಹುದು.

Tunga

ಅ ಆ ಇ ಈ ಉ ಊ ಋ ಎ ಏ ಐ ಒ ಓ ಔ ಅಂ ಅಃ

ಕ ಖ ಗ ಘ ಙ

ಚ ಛ ಜ ಝ ಞ

ತ ಥ ದ ಧ ನ

ಟ ಠ ಡ ಢ ಣ

ಪ ಫ ಬ ಭ ಮ

ಯ ರ ಲ ವ ಶ ಷ ಸ ಹ ಳ

ಕ ಕಾ ಕಿ ಕೀ ಕು ಕೂ ಕ್ಯ ಕೆ ಕೇ ಕೈ ಕೊ ಕೋ ಕೌ ಕಂ ಕಃ

ಖ ಖಾ ಖಿ ಖೀ ಋ ಋೂ ಋ್ಯ ಋೆ ಋೇ ಋೈ ಋೊ ಋೋ ಋೌ ಋಂ ಋಃ

ಹ ಹಾ ಹಿ ಹೀ ಹು ಹೂ ಹ್ಯ ಹೆ ಹೇ ಹೈ ಹೊ ಹೋ ಹೌ ಹಂ ಹಃ

ಳ ಳಾ ಳೀ ಳು ಳೂ ಳೈ ಳೇ ಳೈ ಳೋ ಳೌ ಳಂ ಳಃ

Sample text

ಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬರವಣಿಗೆ ಎನ್ನುವುದು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಸೇರಿಸುವ ಅಕ್ಷರಜಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೂ ಬರೆದದ್ದು ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳಲು ಹಲವು ಸಹಜ ಅಡಚಣೆಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಈಗ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವೃದ್ಧಿಯೊಂದಿಗೆ ಇಂದು ಕೀಲಿಮಣೆಯ ಮೇಲೆ ಹಲವುಬಾರಿ ಬೆರಳುಗಳನ್ನಾಡಿಸಿ, ಒಂದು ಗುಂಡಿಯನ್ನು ಒತ್ತಿದರೆ ಬರೆದದ್ದು ಜಗತ್ತಿಗೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಚ್ಚು ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲೂ ಇದು ತುಂಬಾ ಸರಳವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಗೆಳೆಯರೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದರು. ಡಿಟಿಪಿಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲು 1000 ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಅಚ್ಚು ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ 150 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆಯಂತೆ. ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ, ಸರಕಾರಿ, ಲೈಬ್ರರಿ ಆಡಳಿತಗಳು ಬಂದಾಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಬಹುದು...

ಕೆಲವು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೇ ಆದರೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದರೂ, ನಮಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಇತರ ಮಾರ್ಗಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ. ಬ್ಲಾಗುಗಳ ಲೋಕವೂ ತ್ವರಿತ ನಿರ್ವಾಣದ ಲೋಕವೇ ಆಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಹೊಸ ಧ್ವನಿಗಳು ಬರಬಹುದು, ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೂ ಈ ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ, ಇಡೀ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳದ - ಅನಾಮಿಕತೆಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಬೆತ್ತಲಾಗುವ ಬ್ಲಾಗಿನ ಮಾಧ್ಯಮ ಕುತೂಹಲದ್ದೂ ಆಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಈಗ ಕಾಣುವ ಈ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಶಿಸ್ತಿನ, ಎಸ್ಥೆಟಿಕ್ಸ್ ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ಚಿಂತನದ, ಹಲವು ಮಗ್ಗಲುಗಳನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿನೋಡಬಹುದು.

Annexure 5: kn-KGP (Nudi) Key Map

Keyboard Layout		ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ							
approved by Govt. of Karnataka		ಅಧಿಕೃತ ಕೀಲಿಮಣೆ ವಿನ್ಯಾಸ							
ಮೂಲ: ಕೆ. ಪಿ. ರಾವ್,		ಸುಧಾರಣೆ: ಕನ್ನಡ ಗಣಕ ಪರಿಷತ್ತು							
!@	#	\$	%	^	&	*	()	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
ಓ	ಒ	ಋ	ೠ	ಌ	ೡ	ಋ	ೠ	ಌ	ೡ
q	w	e	r	t	y	u	i	o	p
಼	ಽ	ಞ	ಋ	ೠ	ಌ	ೡ	ಋ	ೠ	ಌ
a	s	d	f	g	h	j	k	l	
ಞ	ಋ	ೠ	ಌ	ೡ	ಋ	ೠ	ಌ	ೡ	
z	x	c	v	b	n	m			

Please note that only Arkavattu works a little different here (Eg to type surya, we need to press sUrfy, instead of the usual sUyF)

Annexure 6: Installing Fonts in Windows

Important To install fonts, you must have them on a floppy disk, CD, or your hard disk.

To install a font, follow these steps:

1. Click **Start**, and then click **Run**.
2. Type the following command, and then click **OK**:
%windir%\fonts
3. On the **File** menu, click **Install New Font**.
4. In the **Drives** box, click the drive that contains the font that you want to add.
Note The floppy disk drive is typically drive A or drive B. The CD drive is typically drive D.
5. In the **Folders** box, click the folder that contains the font that you want to add, and then click **OK**.
6. In the **List of fonts** box, click the font that you want to add. To select more than one font at a time, press and hold the CTRL key while you select each font.
7. Click to select the **Copy Fonts To Fonts Folder** check box. The new font is saved in the **Windows\Fonts** folder.
8. Click **OK**.

Annexure 7: Using Nudi and Baraha on OpenOffice.org for Windows

Nudi:

1. Start Nudi direct (Assuming Nudi is installed, if not, please download from the website www.kagapa.org)
2. Right click on the icon on the system tray and choose Nudi Unicode
3. Choose Unicode fonts like Kedage, Mallige, Tunga n the OpenOffice.org writer fonts

Baraha

1. Start Baraha direct. (If you do not have Baraha, please download from the website Baraha.com)
2. Right click on the Baraha icon on the system tray and choose languages-> Kannada->Unicode or languages->KGP keyboard layout-> Unicode
3. Choose Unicode fonts like Kedage, Mallige, Tunga in the OpenOffice.org writer fonts